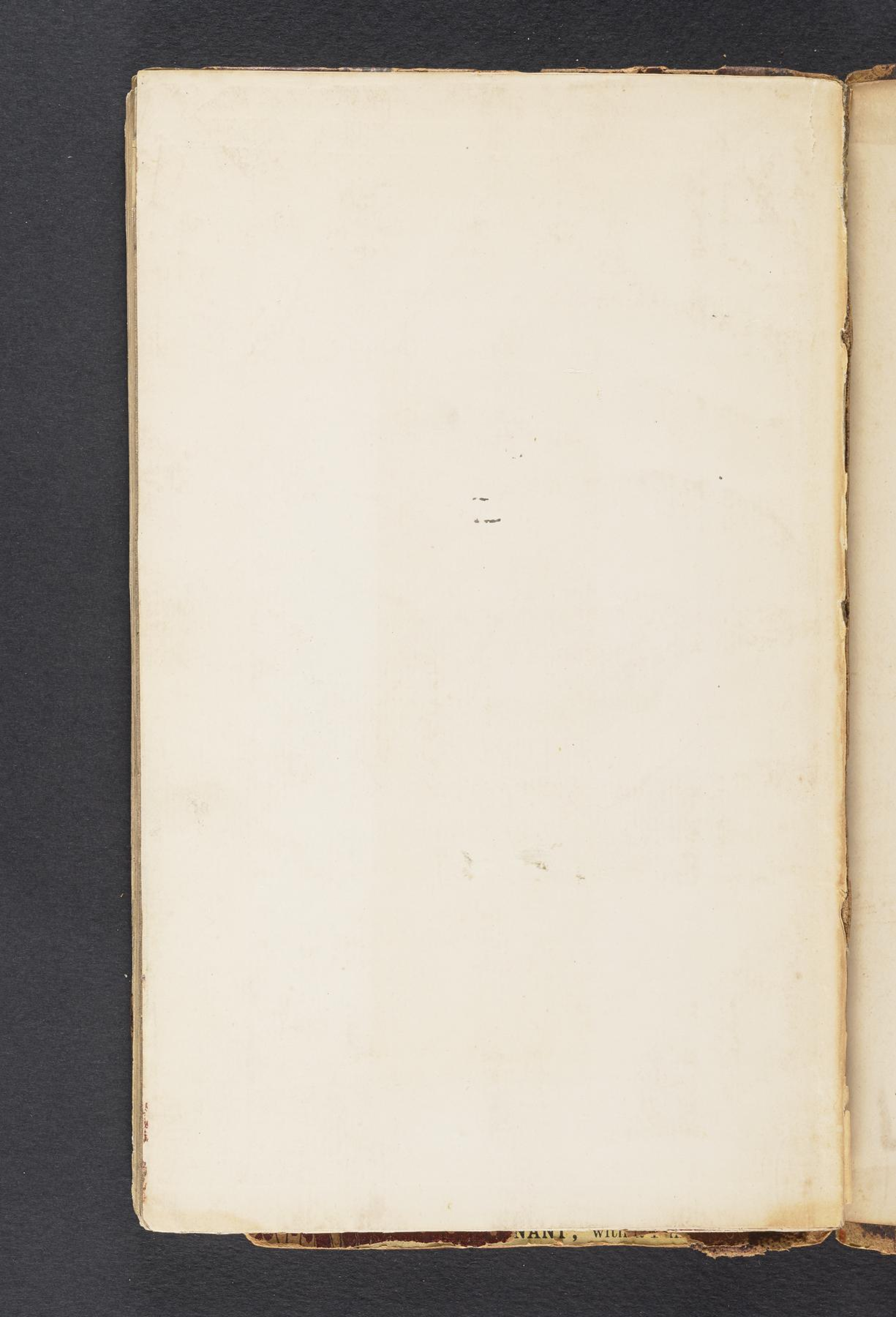
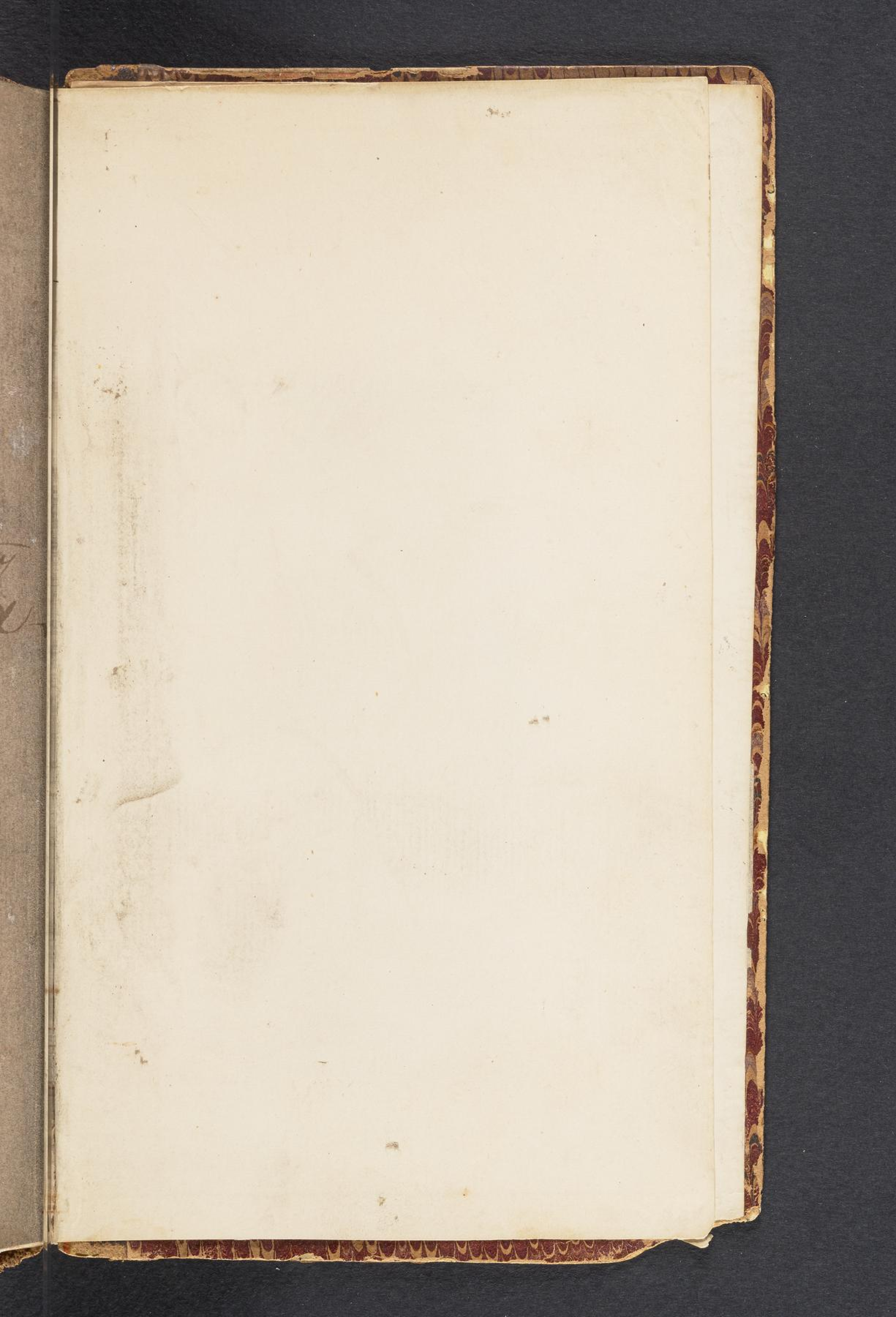
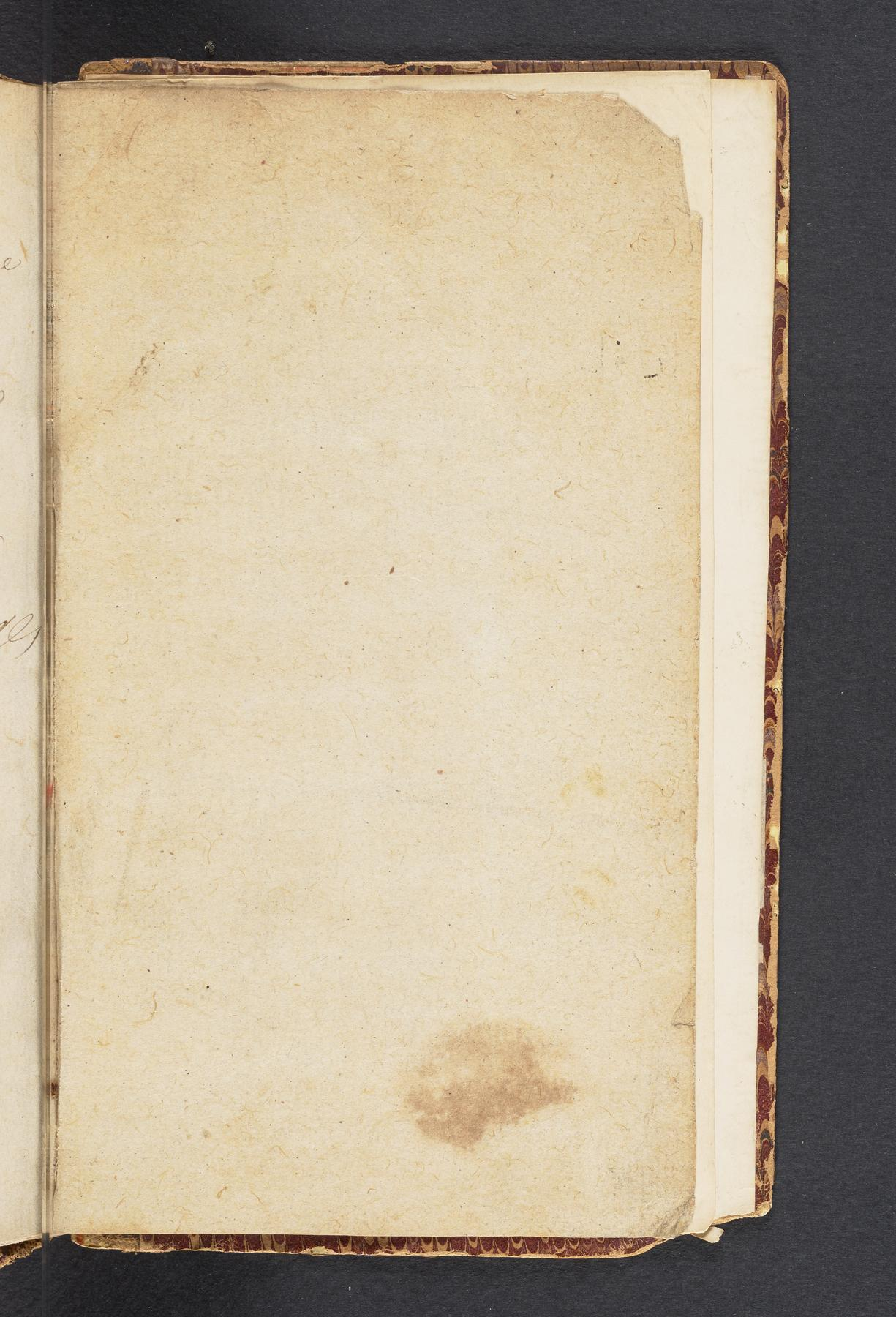






Arabic Commentary
the Megt [illegible]

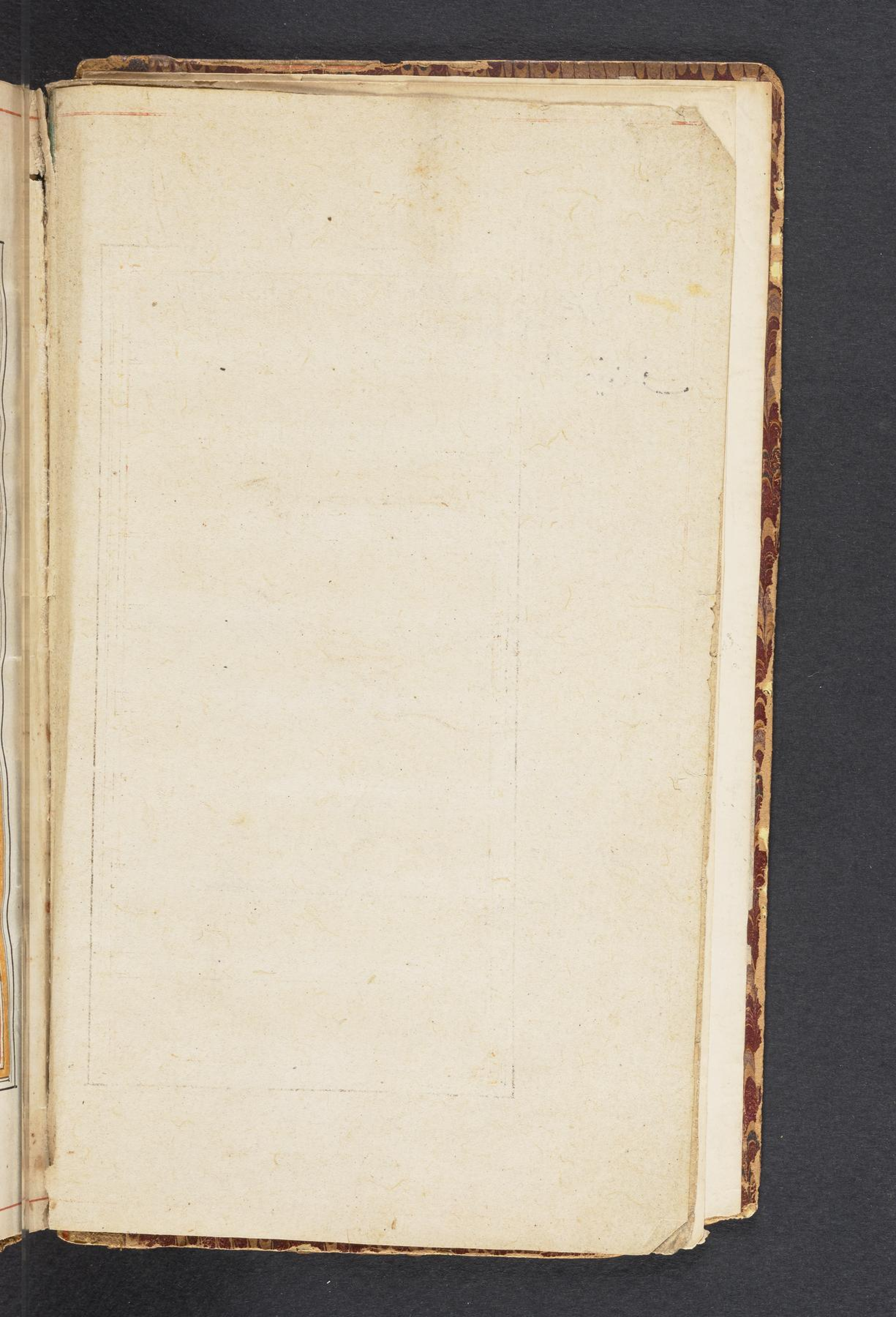


جزا — } particle, a conditional affirmation.
استيناف —

اسم منكر } a noun substantive common.

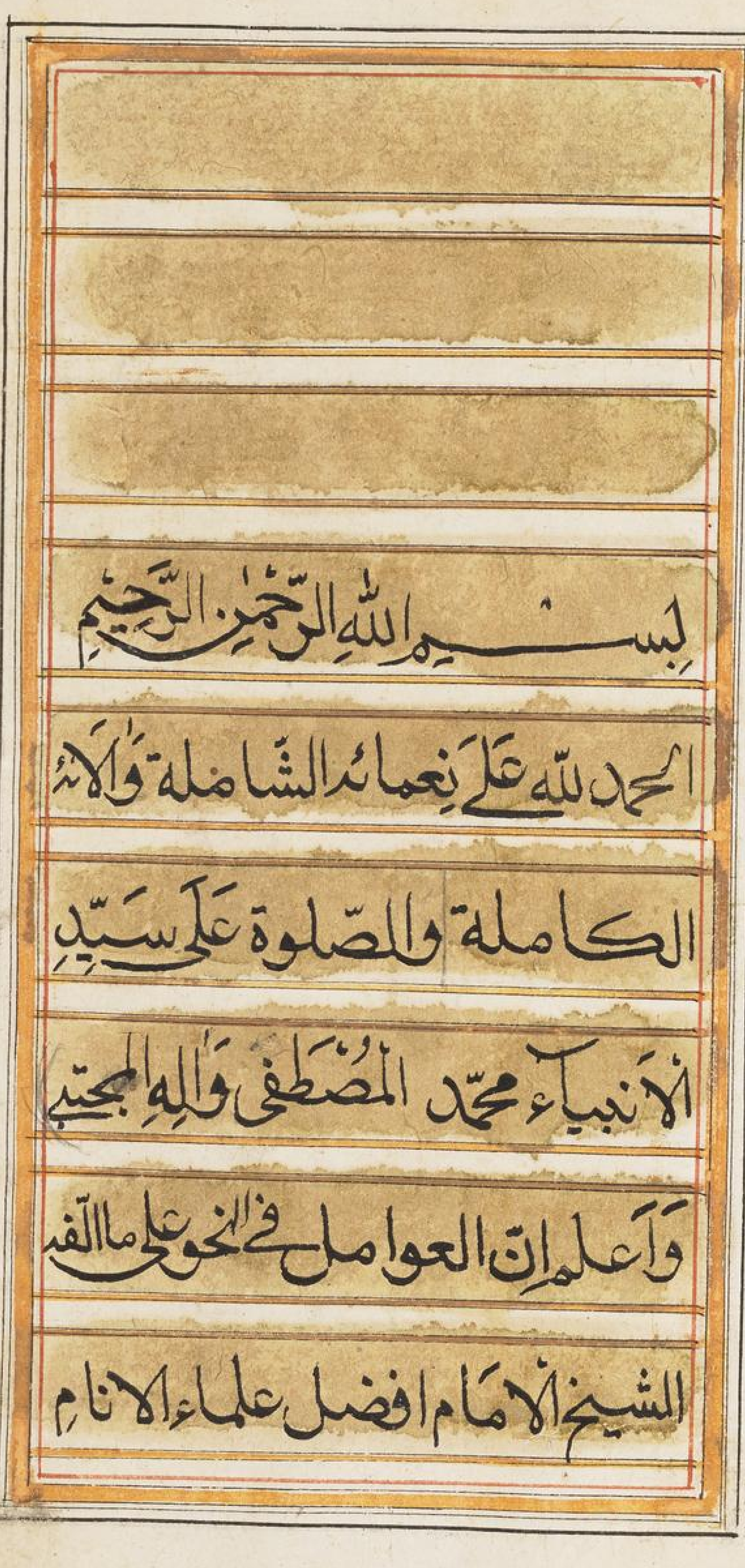
Henry Ringer
1810

فعل ناقصه — verb active
فعل تامّه — verb neuter





Commentary on the Meyt Amil
it commences here



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه
الكاملة والصلوة على سيد
الانبياء محمد المصطفى وآله المجتبى
واعلم ان العوامل في النحو على ما الفه
الشيخ الامام افضل علماء الانام

analyzed on
14th Aug.

عَبدُ القاهِر ابن عبد الرّحمان

الجرجانی سقى الله ثراه وجعل الجنّة

مثواه مائة عامِلٍ لفظية ومعنوية

فاللفظية مِنها على ضربين سماعية

و قياسية فالسماعية منها احد

وتسعون عاملا والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية

منها عددان فالسماعية على ثلثة

عشر نوعا النوع الاول مِنها

1. the earth.

2. dwelling, habitation.

25.

23.

25.

13th Aug.

حروف تجر الاسم فقط وتسمى

حروفا جارة وهى سبعة عشر

حرفا جارةً وهيَ سبعة عَشَر حرفًا

الباء للالصاق نحو به داءٌ ومررت

بزيدٍ اى التصق مروري بمكانٍ

يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت

بالقلمِ وقد يكون للتعليل نحو قوله

تعالى اِنّكم ظلمتم انفسكم باتّخاذكم

العِجلَ وللمصاحبة نحو اشتريت

analyzed 30.

31.

4

3. Sept.

28."

analyzed on the 7.

الفرس
بسرجه وللتعدية نحو ذهبت
بزيد وللظرفية نحو زيدٌ بالبلد
وللزيادة نحو قوله تعالى وَلَا تُلقوا
بأيدِيكُم إلَى التَّهلُكَةِ واللام
للاختصاص نحو الجل للفرس
وللتمليك نحو المال لزيد وللزيادة
نحو ردف لكُم اى ردفكُم
وَلِلتعليل نحو جئتك لِإكرامك
وَلِلقسم نحو لِلّه لا يؤخر الاجل

6.
وللعاقبة نحو لزم الشر للشقاوة
13.
ومن وهى للابتداء الغاية فى
المكان نحو سرت من البصرة الى
الكوفة وفى الزمان نحو ما رايت
زيدا من يوم الجمعة وللتبعيض
17.
نحو اخذت من الدراهم اى بعض
الدراهم وللتبئين نحو قوله
تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
اى الرجس الذى هو الاوثان

analyzed.

وللزيادة

6

15.

وَلِلزيادة نحو يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ

وَإِلَى لِلانتهاءِ الغاية فِي المَكَانِ

نحو سِرْتُ من البصرة الى الكوفة

وفي الزمان نحو أَتِمُّوا الصِّيام

الى الليل وَلِلمُصاحبة نحو

لا تأكُلُوا أَمْوٰلَهُمْ إِلَى أَمْوٰلِكُمْ

فقد يكون ما بعدها داخلا

فِي حكمِ ما قبلها ان كان ما

بعدها من جنس ما قبلها

مثل قوله تعالى فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ
وَاَيْدِيَكُمْ اِلَى الْمَرَافِقِ اى مع
المرافق وقد لا يكون داخلا فى
حكم ما قبلها ان لم يكن ما بعدها
من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى
ثُمَّ اَتِمُّوا الصِّيَامَ اِلَى اللَّيْلِ وحتى
لانتهاء الغاية فى الزّمان نحو
نمت البارحة حتى الصّباح
او فى المكان نحو سرت البلد

حتى السوق وللمصاحبة نحو
قرءت وردي حتى الدّعاء
اى مع الدعاء وما بعدها قد
يكون داخلا في حكم ما قبلها
مثل اكلت السمكة حتى راسها
وقد لا يكون داخلا فيه مثل
نمت البارحة حتى الصّباح وهي
مختصة بالاسم الظاهر بخلاف
الى فلا يقال حتاه ويقال اليه

27th

1st October

وعلى الاستعلاء حقيقة او حكما
نحو زيد على السطح وعليه دين
وقد يكون بمعنى الباء نحو مررت
عليه وعن للبعد والمجاوزة
نحو رميت السهم عن القوس
وفي للظرفية مثل المال في
الكيس وللاستعلاء مثل ولا
صلبنكم في جذوع النخل والكاف
للتشبيه نحو زيد كالاسد وقد

2
3

نحو

10

تكون زايدة ليس كمثله شئ اي

ليس مثله شئ وقد تكون اسما

24

بمعنى المثل نحو يضحكن عن كا

لبرد المنهم ومنذ ومذ لابتداء

الغاية في الزمان الماضي نحو

ما رايته منذ يوم الجمعة ومذ

يوم الجمعة اى ابتداء عدم رؤيتى

27

اياه كان يوم الجمعة الى الان

وقد تكون منذ ومذ لجميع المدة

نحو ما رايت مذ يومين اي جميع

مدة عدم رويتي اياه كان يومين

..29

ورب للتقليل وقد يكون مجروره

نكرة موصوفة ويكون متعلقه

فعلا ماضيا مثل رب رجل كريم

لقيته وقد تدخل على الضمير

المبهم الذي تكون تميزه نكرة

موصوفة منصوبة نحو ربه

رجلا جوادا لقيته او قد تستعمل

1: Decembre

للتكثير

12

ملكت

للتكثير نحو رب مال صرفت اليوم

و واو رب وهى للتكثير وقد

يكون للتقليل نحو عالم يعمل

بعلمه اى رب عالم يعمل بعلمه

والواو للقسم وهى لا تدخل الا على

الاسم الظاهر نحو والله لاضربن

الماء والتاء للقسم وهى لا تدخل

الا على اسم الله تعالى نحو تالله

لاضربن زيدا واعلم انه لابد للقسم

23 Nov.

13

من الجواب فان كان جوابه جملة

اسمية فانكانت مثبتة وجب

ان يكون مصدرة بان او لام

الابتداء نحو والله ان زيدا قايم

و والله لزيد قايم وانكانت مثبتة

كانت مصدرة بما او لا او ان مثل

والله ما زيد قايم و والله لا زيد

لا زيد في الدار ولا عمرو والله

ان زيد قايم وانكانت جملة فعلية

فانكانت

فانكانت مشبة كانت مصدرة

بالام وقد او الام وحده مثل

والله لقد قام زيد و والله لافعلن

كذا وانكانت منفية فانكانت

فعلا ماضيا كانت مصدرة بما

مثل والله ما قام زيد وانكانت

20th December

مضارعا كانت مصدرة بما اولا

اولن مثل والله لا افعلن كذا او

ما افعلن كذا اولن افعلن كذا

26th

وقد يكون جواب القسم محذوفا
فان كان قبل القسم جملة كالجملة
التى وقعت جوابه نحو لزيد عالم
والله اى والله لزيد عالم وان زيدا
عالم والله اى والله ان زيدا لعالم
او كان القسم واقعا بين اجزاء
الجملة نحو لزيد والله عالم اى و
الله لزيد عالم وان زيدا والله عالم
اى والله ان زيدا عالم وحاشا

16

وخلا وعدا كل واحد منها
للاستثنا مثل جاءنی القوم حاشا
زيد وخلا زيد وعدا زيد وقال
البعض ان الاسم الواقع بعدها
يكون منصوبا على المفعولية
وحينئذ تكون هذه الالفاظ
افعالا والفاعل فيها ضمير
مستتر مثل جاءنی القوم حاشا
زيدا وعدا زيدا وخلا زيدا

واذا وقعت خلا وعدا بعد

ما نحو جاءني القوم ما خلا زيد

وما عدا زيدا او في صدر الكلام

مثل خلا البيت زيدا وعد القوم

زيد اتعينا للفعلية النوع الثاني

في الحروف المشبهة بالفعل و

هي تدخل على المبتداء والخبر

تنصب الاسم وترفع الخبر وهي

ستة احرف ان وان وهما للتحقيق

28th

مضمون

18

مضمونِ الجملة نحو ان زیدا قآئمٌ

ای تحقق قیام زید نحو بلغنی ان زیدا

منطلق ای بلغني تحقق الطلوق

زید وكان للتشبیه نحو كان زیدا

اسد ولكن وهی للاستدراك

ای لدفع التوهم النّاشی

من الكلام السّابق ولهذا لا

یقع الا بین الجملتین تكونان

متغایرین فی المفهوم نحو غاب

زيد لكن عمرو حاضر وما جاءني زيد
لكن بكرا جاءني وليت وهي للتمني
مثل ليت زيدا قايم اي اتمنى
قيامه ولعل للترجي نحو لعل
السلطان يكرمني والفرق بين
التمني والترجي ان الاول يستعمل
في الممكنات كما مر والممتنعات
مثل ليت الشباب يعود والترجي
مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل

4.#

الشباب يعود **النوع الثالث** ما

ولا المشبهتان بليس في النفي و

الدخول على المبتدء والخبر ترفعان

الاسم وتنصبان الخبر مثل ما زيدٌ

قائما ولا رجل ظريفا ولا تدخل

على المعرفة ونكرة ولا لا تدخل

الا على النكرة **النوع الرابع** حروف

تنصب الاسم فقط وهي سبعة

احرف الواو وهي بمعنى مع نحو

استوالماءَ والخشبةَ والا وهى
للاستثناء نحو جاءنى القوم الازيدا
ويا وهى لنداء القريب والبعيد
وايا وهيا لنداء البعيد واى والهمزة
المفتوحة وهما لنداء القريب وهذه
الحروف الخمسة تنصب الاسم
اذا كان مضافا الى اسم اخر نحو
يا عبد الله ويا غلام زيد وهيا
شريف القوم واى افضل القوم

وا عبد الله وترفع الاسم ان لم يكن
ذلك الاسم مضافا الى اسم اخر
مثل ما زيد واى رجل | النوع الخامس
حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة احرف ان ولن وكى و
واذن وان لا استقبال فان دخلت
على الماضي ينقل معناه الى المستقبل
مثل سلمت ان دخلت الجنة
وتسمى مصدرية ولن لتاكيد

6th

نفي الفعل المستقبل مثل لن تراني
واصلها لا ان عند الخليل فحذف
الهمزة تخفيفا فصارت لان ثم
حذفت الالف لالتقاء الساكنين
فبقيت لن وكي للسببية اي يكون
ما قبلها سببا لما بعدها مثل
اسلمت كي ادخل الجنة فان الاسلام
سبب لدخول الجنة واذن للجواب
والجزاء وهو لا يتحقق الا في الزمان

المستقبل وهي لا تدخل الا على
الفعل المستقبل مثل اذن تدخل
الجنة في جواب من قال اسلمت
النَّوعُ السَّادِسُ حروف تجزم
المضارع وهي خمسة احرف ان
ولم ولمّا ولام الامر ولا النهي
وان شرطية فلم يجعل المضارع
ماضيا منفيا مثل لم يضرب بمعنى
ما ضرب ولما مثل لم لكنها

8th

مختصة بالاستغراق مثل لما يضرب
زيد اى ما ضرب فى شئ من الازمنة
الماضية ولام الامر وهى يطلب
بها الفعل اما عن الفاعل الغايب
مثل ليضرب وعن الفاعل المتكلم
مثل لاضرب لنضرب وعن المفعول
الغايب مثل ليضرب وعن المفعول
المخاطب مثل لتضرب اوعن
المفعول المتكلم مثل لاضرب ولنضرب

ولا النهى

ولا النهى ضد لام الامر اى يطلب
بها ترك الفعل اما عن الفاعل
الغايب او المخاطب او المتكلم
نحو لا يضرب ولا تضرب ولا
اضرب ولا نضرب او عن المفعول
الغايب او المخاطب او المتكلم
مثل لا يضرب ولا تضرب ولا اضرب
ولا نضرب وان وهى تدخل على
الجملتين والجملة الاولى تكون

فعلية والثانى قد يكون اسمية
وقد يكون فعلية وتسمى الاولى
شرطا والثانية جزاء وانكان
الشرط والجزاء والشرط وحده فعلا
مضارعا فتجزمه ان على سبيل
الوجوب مثل ان تضرب ضرب
وان تضرب ضربت وان تضرب
فزيد ضارب وانكان الجزاء وحده
فعلا مضارعا فتجزمه ان على

سبيل الجواز مثل ان ضربت اضرب

11:

النوع السابع اسماء تجزم الفعل

المضارع حال كونها مشتملة على

معنى ان وهي تدخل على الفعلين

ويكون الفعل الاول سببا للفعل

الثاني ويسمى الفعل الاول شرطا

والثاني جزاء فان كان الفعلان

مضارعين اوكان الاول مضارعا

دون الثاني فالجزم واجب في

المضارع وهي تسعة اسماء من وما
واي ومتى ومهما وايما وانى واذما
وحيثما ومن وهو لا يستعمل الا في
ذوا العقول مثل من يكرمني
اكرمه اي ان يكرمني زيد اكرمه
وان يكرمني عمرو اكرمه وما وهو
لا يستعمل الا في غير ذوا العقول
نحو ما تشتر اشتر اي ان تشتر الفرس
اشتر الفرس واي وهو لا يستعمل

الاتی ذوا العقول ویلزمه الاضافة
مثل ایهم یضربنی اضربه ای ان
یضربنی زید اضربه وان یضربنی
عمرو اضربه ومتی وهو للزمان
مثل متی تذهب اذهب ای
ان تذهب الیوم اذهب الیوم
وان تذهب غدا اذهب غدا
واینما وهو للمکان مثل اینما
تمش امش ای ان تمش الی المسجد

امش الى المسجد وان تمش الى السوق
امش الى السوق وانى وهو ايضا
للمكان مثل انى تكن اكن اى
ان تكن فى البلدة اكن فى البلدة وان
تكن فى البادية اكن فى البادية ومهما
وهو للزمان مثل مهما تذهب
اذهب اى ان تذهب اليوم اذهب
اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا
وحيثما وهو للمكان مثل حيثما تقعد

32

اقعد اى ان تقعد فى القرية اقعد

فى القرية وان تقعد فى البادية

اقعد فى البادية او اذما وهو يستعمل

فى غير ذو العقول مثل اذما تفعل

افعل اى ان تفعل الخباطه افعل

الخباطه وان تفعل الذراعة

افعل الذراعة وانكان الفعل

الثانى مضارعا دون الاول

فالوجهان فى للمضارع الجزم والرفع

اكتب

مثل اذا ما كتبت النوع الثامن

اسماء تنصب الاسماء النكرة على

التميز وهو اربعة اسماء الاول لفظ

عشر او عشرون او ثلثون او اربعون

او خمسون او ستون او سبعون

او ثمانون او تسعون اذا ركب

مع لفظ احد او اثنين او ثلث

او اربع او خمس او ست او سبع او ثمان

او تسع فان كان المميز مذكرا فطريق

التركيب

التركيب فى لفظ احد او اثنين
مع عشر ان تقول احد عشر رجلا
واثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين
وانكان مؤنثا فيقول احدى
عشرة امرءة او اثنتا عشرة امرءة
بتانيث الجزئين وتركيب غيرها
الى تسعة - مع عشر ان تقول
للمميز المذكر ثلاثة عشر رجلا
او اربعة عشر رجلا الى تسعة

عشر رجلا بتانيث الجزء الاول

وتذكير الجزء الثاني وتقول للمميز

المونث ثلث عشرة امراة او اربع عشرة

امراة بتذكير الجزء الاول وتانيث

الجزء الثاني واما طريق التركيب

في الواحد والاثنين إلى تسع

مع عشرون واخواتها الى تسع

تسعين على سبيل العطف فان كان

المميز مذكرا فتقول في التركيب

الواحد واثنين لا في غيرهما احد
وعشرون رجلا واثنا وعشرون
رجلا بتذكير الجزء الاول وان كان
المميز موثنا تقول احدى وعشرون
امراة واثنتان وعشرون امراة
بتانيث الجزء الاول وفي غير الواحد
واثنان تقول في مميز المذكر ثلثة
وعشرون رجلا واربعة وعشرون
رجلا بتانيث الجزء الاول وفي

37

المميز المؤنث تقول ثلث وعشرون
امراة واربع وعشرون امرءة بتذكير
الجزء الاول وعلى هذا القياس الى
تسع وتسعين | والثانى كم معناه
عدد مبهم وهو على نوعين احدها
استفهامية انكان متضمنا لمعنى
الاستفهام مثل كم رجلا ضربة
والثانى خبرية ان لم يكن متضمنا
لمعنى الاستفهام وهو تنصب المميز

17th

واذكان

وانكان بينهما فاصلة مثل كم
عندى رجلا فان لم يكن بينهما
فاصلة تمييز مجرور باضافة
اليه مثل كم رجل ضربت وكم
غلام اشتريت والثالث كاين
وهو مركب من كاف لتشبيه واى
لكن المراد منه عدد مبهم لا المعنى
التركيبى ويكون متضمنا لمعنى
الاستفهام مثل كاى رجلا عندك

والرابع كذا وهو ايضا مركب من

كاف التشبيه وذا اسم الاشارة

ولكن المراد منه عدد مبهم ولا يكون

متضمنا لمعنى الاستفهام مثل عندي

كذا رجلا النوع التاسع اسماء تسمى

اسماء الافعال وانما سميت باسماء

الافعال لان معانيها افعال وهي

تسعة اسماء ستة منها موضوعة

لفعل الامر الحاضر وتنصب الاسم

19th



على المفعولية احدها رويد فانه
موضوع لامهل وهو يقع في
اول الكلام مثل رويد زيدا
اى امهل زيدا وثانيها بله فانه
موضوع لدع نحو بله زيدا اى
دع زيدا وثالثها دونك فانه موضوع
لخذ مثل دونك زيدا اى خذ زيدا
ورابعها عليك فانه موضوع
لالزم مثل عليك زيدا اى الزم زيدا

وخامسها هيهل فانه موضوع
لايت مثل هيهل الثريد اى ايت
الثريد وسادسها فانه موضوع
لخذ مثل هازيدا اى خذ زيدا
او قد جاء فيها ثلث لغات ها
بسكون الهمزة وهاء على وزن رام
لا بد لهذه الاسماء من فاعل وفاعلها
ضمير المخاطب المستتر فيها ثلثة
منها موضوعة للفعل الماضى

sliced bread for putting among milk, broth, meat. also fruits infused in liquor.

ترفع الاسم بالفاعلية احدها
هيهات فانه موضوع لبعد مثل
هيهات زيد اى بعد زيد والثانی
سرعان فانه موضوع سرع مثل
سرعان زيد اى سرع زيد وثالثها
شتان فانه موضوع لافترق مثل
شتان زيد و عمرو اى افترق زيد و عمرو

النوع العاشر الافعال الناقصة
وانما سميت ناقصة لانها لايكون

21.

بمجرد الفاعل كلاما تاما بخلاف
ساير الافعال يخلو عن نقصان
وهي تدخل على الجملة الاسمية اى
المبتدء والخبر وترفع الجزو الاول
منهما ويسمى اسمها وتنصب الجزو
الثاني ويسمى خبرها وهي ثلثة
عشر فعلا الاول كان وهي قد
تكون زايدة مثل ان من افضلهم
كان زيدا وحينئذ لا يعمل وقد

يكون غير زايدة وهي تجيئ على
معنيين ناقصة وتامة والناقصة
تجيئ على ضربين احدهما ان ثبت
خبرها لاسمها في الزمان الماضي
سواء كان ممكن الانقطاع مثل
كان زيد قايما او ممتنع الانقطاع
مثل قوله تعالى كَانَ اللهُ عَلِيمًا
حَكِيمًا والثانيها ان يكون بمعنى
صار مثل كان الفقير غنيا اي صار

غنيا والتامة يتم بفاعلها فلا

يحتاج الى الخبر فلا يكون حينئذ

ناقصة وحينئذ يكون بمعنى ثبت

نحو كان زيد اى ثبت زيد والثاني

صار وهو لانتقال الاسم من حقيقة

الى حقيقة نحو صار الطين خزفا

ومن صفة الى صفة مثل صار

زيد غنيا وقد يكون تامة بمعنى

الانتقال من مكان الى مكان

23.

وحينئذ

وحينئذ يتعدي بالى نحو صار
زيد الى البلد والثالث اصبح
والرابع امسى والخامس اضحى
وهذا الثلاثة لاقتران مضمون
الجملة باوقاتها التى هى الصباح
والضحى والمسا نحو اصبح زيد غنيا
معناه حصل غناؤه فى وقت
الصبح ونحو اضحى زيد حاكما معناه
حصل حكومته فى وقت الضحى ونحو

امسى زيد قاريا معناه حصل قرائة
في وقت المسى وهذ الثلاثة قد يكون
بمعنى صار مثل اصبح الفقير غنيا وامسى
زيد كاتبا واضحى المظلم منيرا وقد يكون
تامة مثل اصبح زيد بمعنى دخل زيد
في الصبح وامسى عمرو اى دخل عمرو
في المسا واضحى بكر اى دخل بكر
في الضحى والسادس ظل والسابع
بات وهما لاقتران مضمون الجملة

لو تتيمها اى النهار والليل و
ظل لاقتران مضمون الجملة
بالنهار و بات لاقتران الجملة
بالليل نحو ظل زيد كاتبا اى حصل
كتابته في النهار و بات زيد نائما
اى حصل نومه في الليل وقد
يكون بمعنى صار نحو ظل الصبي
بالغا و بات الشباب شيخا
والثامن مادام وهو لتوقيت

24

شئ بمدة ثبوة خبرها لاسمها
فلا بد من ان يكون قبلها جملة
فعلية اواسمية نحو اجلس مادام
زيدٌ جالس وزيد قائم مادام عمر
قائما والتاسع مازال والعاشر
مابرح والحادي عشر ماانفك والثاني
عشر مافتئ وكل واحد من هذه
الافعال الاربعة لدوام ثبوت
خبرها لاسمها نحو مازال زيد عالما

وما برح زيد صائما وما فتئ عمرو
فاضلا وما انفك بكر عاقلا والثالث
عشر ليس وهي لنفي مضمون الجملة
في الزمان الحال وقال بعضهم
في كل زمان مثل ليس زيد
قائما اعلم ان تقديم اخبار هذه
الافعال على اسمائها جائز بابقاء
عملها مثل كان قائما زيد وعلى
هذا القياس وايضا تقديم اخبارها

على انفسها جائز سوى ليس والافعال
التى كانت فى اوايلها ما وقال بعضهم
تقديم الاخبار على هذه الافعال
ايضا جائز سوا مادام مثل قائما
كان زيد اما تقديم اسمها عليها
فغير جائز لان اسمها فاعل و
الفاعل لا يقدم على الفعل فلا
يقال فى ضرب زيد زيد ضرب
بان يقال زيد فاعل وضرب

52

فعل اعلم ان حكم مشتقات
هذه الافعال كحكم هذه الافعال
فى العمل النوع الحادى عشر
افعال المدح والذم وهو اربعة
افعال الاول نعم واصله نَعِمَ
بفتح النون وكسر العين فكسر النون
اتباعا للعين ثم اسكنت العين
للتحقيق وهو فعل المدح وفاعله
قد يكون اسم جنس معرفا باللام

2^d Feb^y. 1811.

مثل نعم الرّجل زيد فرجل مرفوع
بانه فاعل نعم وزيد مخصوص
بالمدح مرفوع بانه مبتدء ونعم
الرّجل خبره مقدم عليه او مرفوع
بانه خبر مبتدء محذوف هو الضمير
تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون
على تقدير الاول جملة واحدة وعلى
تقدير الثانى جملتين وقد يكون
اسما مضافا الى المعرّف بالام مثل

54

نعم صاحب الفرس زيدٌ وقد
يكون ضميرا مستترا مميزا بنكرة
منصوبة مثل نعم رجلا زيد
وضمير مستتر عائد الى معهود
ذهني وقد يحذف المخصوص
اذا دل عليه قرينة مثل نعم
العبد اى ايوب والقرينة سياق
الاية وشرط المخصوص ان يكون
مطابق للفاعل فى التعريف و

ضمنا

55

التنكير والتذكير والتانيث و

الافراد والتثنية والجمع مثل نعم

الرّجل زيد ونعم الرجلان الزيدان

ونعم الرّجال الزيدون ونعم المرءة

هند ونعم المرءتان الهندان ونعم

النساء هندات والثّانى بئس وهو

فعل لذم اصله بئس من باب علم

كسرت الفاء لتبعيت العين ثم

اسكنت العين تخفيفا وفاعله يكون

5th

ايضا

56

ايضا احد الامور الثلثة المذكورة
في نعم وحكم المخصوص بالذم
كحكم المخصوص بالمدح في جميع
الاحكام المذكورة مثل بئس الرجال
زيد وبئس صاحب الفرس زيد
وبئس الرجلان الزيدان وبئس
الرجال الزيدون وبئس المرءة
هند وبئس المرءتان الهندان و
بئس النساء الهندات والثالث

ساء وهو مرادف بئس وموافق
له في جميع وجوه الاستعمال والرابع
حب ذا بفتح الفاء وضمها اصله
حسب بضم العين اسكنت الباء وادغمت
في الباء على اللغة الاولى ونقلت
ضمها الى الحاء وادغمت الباء في الباء
على اللغة الثانية وحب لا ينفصل
عن ذا في الاستعمال وهو مرادف
لنعم وفاعله ذا والمخصوص بالمدح

مذكور

مذكور بعده واعرابه كاعراب مخصوص

نعم في الوجهين المذكورين لكنه

لا يطابق فاعله في وجوه المذكورة

مثل حبذا زيد وحبذا الزيدان وحبذا

الزيدون وحبذا هند وحبذا الهندان

وحبذا الهندات ويجوز ان يكون قبله

او بعده اسما موافق له منصوبا على

التميز او الحال مثل حبذا رجلا

زيد وحبذا زيد رجلا وحبذا راكبا

59

زيد وجئت زيدا راكبا اعلم انه لا
يجوز التصرف في هذه الافعال
غير الحاق التاء فيها ولهذا سميت
هذه الافعال افعالا غير منصرفة
النوع الثاني عشر افعال المقاربة
وانما سميت بهذه الافعال المقاربة
لانها تدل على المقاربة كما تبين
وهي اربعة الاول عسى وهو فعل
متصرفة لدخول تاء التانيث فيه مثال عست

وغير

وغير متصرفة لانه لا يشتق منه
مضارع واسم فاعل ومفعول
وامر والنهي مثلا وعمله على
نوعين الاول ان يرفع الاسم
وهو فاعله وتنصب الخبر ويكون
خبره فعلا مضارعا مع ان و
حينئذ يكون بمعنى قارب مثل
عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع
بانه اسمه وفاعله وان يخرج في

موضوع النصب بانه خبره بمعنى

قارب زيد ان الخروج ويجب

ان يكون خبره مطابقا لاسمه

في الافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث مثل عسى زيد ان

يقوم وعسى الزيدان ان يقوما

وعسى الزيدون ان يقوموا

وعست هند ان تقوم وعست

هندان ان تقوما وعست هندات

62

ان يقمن هذا اى كون الخبر مطابقا

للفاعل اذا كان فاعلا اسما ظاهرا

واما اذا كان اسما مضمرا فليس

المطابقة بينهما شرطا النوع الثاني

من النوعين المذكورين ان يرفع

الاسم وحده وذلك اذا كان

اسمه فعلا مضارعا مع ان ويكون

الفعل المضارع مع ان في محل

الرفع بانه اسمه ويكون حينئذ غني

13th

قرب مثل عسى ان يخرج زيد

اى قرب خروجه فلا يحتاج فى

هذا الوجه الى الخبر بخلاف الوجه

الاول لانه لا يتم المقصود بدون

الخبر فيكون على الاول ناقصا و

الثاني تاما الثاني كاد وهو ترفع

الاسم وتنصب الخبر وخبره فعل

مضارع بغير ان وقد يكون مع

ان تشبيها له بعسى مثل كاد زيد

64

يجي ونحو كاد زيد ان يجيء فزيد
مرفوع بانه اسم كاد ويجيء في محل
النصب بانه خبره ومعناه قارب
زيد من المجي وحكم باقي المشتقات
من مصدره كحكم كان مثل لم
يكد زيد يجي ولا يكاد زيد يجي و
ان دخل على كاد حرف النفي ففيه
خلاف قال بعضهم ان حرف النفي
يفيد معنى النفي وقال بعضهم

انّه لا يفيد بل الاثبات باق

على حاله وقال بعضهم انّه لا يفيد

النفي في الماضي وفي المستقبل يفيد

والثالث كرب وهو يرفع الاسم

وينصب الخبر وخبره فعل مضارع

وايما بغير ان مثل كرب زيد

يجيء والرابع اوشك وهو يرفع

الاسم وتنصب الخبر وخبره فعل

مضارع مع ان او بغير ان مثل

66

او شك زيد ان يحيى او يحيى
وقال بعضهم ان الافعال
المقاربة سبعة هذه الاربعة
المذكورة وجعل وطفق واخذ
وهذه الثلثة مترادفة لكرب
وموافقة له في جميع الاستعمال
ايضا النوع الثالث عشر افعال
القلوب وانما سميت بها لان
صدورها من القلب ولا دخل

14th

فيه للجوارح ويسمى افعال الشك
واليقين ايضا لان بعضها
للشك وبعضها لليقين وهى
تدخل على المبتدء والخبر وتنصبهما
معا بان يكونا مفعولين لها وهى
سبعة ثلثة منها للشك وثلثة
منها لليقين وواحد منها مشترك
بينهما اما ثلثة الاول حسبت
وظننت وخلت مثل حسبت زيدا

فاضلا

68

فاضلا وظننت زيدا نائما وخلت
خالدا قائما وظننت اذا كان من
الظنة بمعنى التهمة لم تقتضى
المفعول الثانى نحو ظننت زيدا
بمعنى التهمه اما الثلثة الباقية
كعلمت زيدا فاضلا ورايت
بكرا ناصرا ووجدت البيت رهينا
وعلمت يجئ بمعنى عرفت ورايت
قد يكون من روية البصر كقوله

69

تعالى فانظر ماذا ترى و وجدت
قد يكون بمعنى اصبت كقولك
وجدت الضالة اى اصبتها فان
كل واحد من هذ المعانى لايقتضى
الا مفعول واحدا فلا يتعدى
الا الى مفعول واحد والواحد المشترك
منها بينهما فهو زعمت مثل زعمت
الله تعالى غفورا فهو لليقين وزعمت
الشيطان شكورا فهو للشك وفى

هذه

70

هذه الافعال لا يجوز الاقتصار
على احد المفعولين لانهما كاسم
واحد لان مضمونهما معا مفعول
به في الحقيقة وهو مصدر المفعول
الثاني المضاف الى المفعول الاول
مثل علمت زيدًا فاضلاً اي علمت
وضل زيد فلو حذف احدهما
كان كحذف بعض أجزاء الكلمة
واذا توسطت هذه الافعال بين

مفعوليها او تاخرت عنها جاز
ابطال عملها مثل زيد ظننت
قائم و زيد اظننت قائما و زيد قائم
ظننت و زيدا قائما ظننت فعملها
و ابطالها متساويان و قال بعضهم
ان اعمالها اولى على تقدير التوسط
والابطال اولى على تقدير التاخر
واذا زيدت الهمزة في اول علمت ورايت
صارا متعديين الى ثلثة مفاعيل

15th



نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا وارأيت
عمرا بكرا عالما فيهما مفعول اخر
بسبب الهمزة لان الهمزة للتعدية
فمعنى المثال الاول جعلت زيدا
على ان يعلم عمرا فاضلا ومعنى
المثال الثاني جعلت عمرا على ان
يعلم بكرا عالما وذالك مخصوص
بهذين الفعلين دون اخواتهما
لان هذا مسموع من العرب خلافا

لاخفش فانه يجوز زيادة الهمزة
في جميع الافعال قياسا على اعلمت
نحو اظننت واحسبت واخلت وازعمت
زيدا عمرا فاضلا وانباء ونبا واخبر
وخبر ايضا يتعدي الى ثلثة مفاعيل
اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول
من مفاعيل الثلثة ولكن يجوز
حذف المفعولين الاخرين معا ولا
يجوز حذف احد مفعولهما بدون

الاخر كامرد اما القياسية سبعة
عوامل الاول منها الفعل مطلقا
سواء كان لازما او متعديا ماضيا
كان مضارعا امراكان او نهيا فاللازم
كل فعل يرفع الفاعل فقط مثل
قام زيد واذا كان متعديا فينصب
المفعول ايضا مثل ضربت زيدا
ولا يجوز تقديم الفاعل على فعله
بخلاف المفعول فان تقديمه

عليه جائز ولا يجوز حذف الفاعل

لانه عمدة بخلاف المفعول فان

حذفه جائز الثانی المصدر وهو

اسم حدث اشتق منه الفعل وانما

سمی مصدرا لصدور الفعل عنه

فیكون محلا له وقال البصريون ان

المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله

بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل

بخلاف الفعل فانه غير مستقل

16

بنفسه

بنفسه ويحتاج إلى الاسم وقال
الكوفيون ان الفعل اصل لاعلال
مصدره باعلاله وصحة بصحة
نحو قام قيام بقلب الواو فيه
ياء باعلال الواو الفا فى قام ونحو
قاوم ولا شك ان دليل البصريين
يدل على اصالة الفعل فى الاعلال
فلا يلزم منه اصالة مطلقا ولو كان
هذا التقدير يقتضى الاصالة

الكوفيين

الاصالة

مطلقا يلزم ان يكون بعد بالياء

وَأُكْرِمُ متكلم اصلا وباقي الامثلة

فرعا عليه ولا قائل به احدا علم

ان المصدر يعمل عمل فعله فان

كان فعله لازما فقط نيرفع الفاعل نحو

اعجبني قيام زيد وان كان فعله متعديا

فيرفع الفاعل وينصب المفعول

نحو اعجبني ضرب زيد عمرا فزيد في

المثالين مجرور في اللفظ لاضافة

المصدر

المصدر اليه ومرفوع معنى لانه
فاعل وهو على خمسة انواع احدها
ان يكون مضافا الى الفاعل ويذكر
المفعول منصوبا كالمثال المذكور
وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل
ولم يذكر المفعول نحو عجبت من
ضرب زيدا اى من ضرب زيد
عمرا وثالثها ان يكون مضافا الى
المفعول حال كونه مبنيا للمفعول

القائم مقام الفاعل نحو عجبت من

ضرب زيد اى ان يضرب زيد و

رابعها ان يكون مضافا الى

المفعول ويذكر الفاعل بعده

مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص

الجلاد وخامسها ان يكون مضافا

إلى المفعول وحذف الفاعل نحو

قوله تعالى لا يسأم الإنسان من دعاء

الخير اى من دعاء الانسان الخير

واعلم

واعلم ان هذه الصورة جارية

في مصدر الفعل المتعدي اما في

مصدر الفعل اللازم فصورة

واحدة وهي ان يضاف الى

الفاعل نحو اعجبني قعود زيد

وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا

يتقدم معموله عليه وثالثها اسم الفاعل

وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان

مشتقا عن الفعل اللازم يرفع الفاعل فقط

مثل زيد قايم ابوه وانكان مشتقا
من لفعل لمتعدي يرفع الفاعل وينصب
المفعول مثل زيد ضارب غلامه عمرا
واشترط عمله ان يكون بمعنى الحال والاستقبال
واشترط باحدهما لتكميل مشابهة بالفعل
لانه كما كان مشابها بالفعل المضارع بحسب
اللفظ في عدد الحروف والحركات و
السكنات فكان حينئذ مشابها به
بحسب المعنى ايضا ويشرط ايضا اعتماده

علی المبتدء فیکون جزاء عنه مثل
زید ضارب غلامه عمرا او علی الموصول
فیکون صلة له مثل الذی ضارب
عمرا فی الدار او علی الموصوف فیکون
صفة له نحو مررت برجل ضارب
ابوه جاریة او علی ذی الحال فیکون
حالا عنه نحو مررت بزید راکبا ابوه
او علی حرف النفی او الاستفهام بان
یکون قبله حرف النفی او الاستفهام

مثل ما قايم ابوه واقايم ابوه وان فقد
في اسم الفاعل احد الشرطين لا يعمل
اصلا و بل يكون حينئذ مضافا الى
ما بعده زيد ضارب عمرا امس و
ان كان معرفا باللام يعمل في ما بعده
على كل حال سواء كان بمعنى الماضي
والحال والاستقبال وسواء كان
معتمد على احد الامور المذكورة او غير
معتمد مثل جاءني الضارب عمرا امس

84

اعلم ان اسم الفاعل للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب بمعنى كثير الضرب
وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بمعنى
كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي
ليس للمبالغة في العمل وان زالت
مشابهة اللفظية بالفعل لكنهم
جعلوا ما فيها من زيادة المعنى
قايما مقام ما زال من المشابهة اللفظية
ورابعها اسم المفعول وهو يعمل عمل

21: st

فعل المجهول فيرفع اسما واحدا بانه
قايم مقام فاعله وشرط في عمله كونه بمعنى
زمان الحال او الاستقبال والاعتماد
على المبتدء كما في اسم الفاعل مثل زيد
مضروب غلامه او الموصوف نحو
جاءني رجل مضروب غلامه او على
الموصول نحو الذي مضروب غلامه في الدار او
على حرف النفي او الاستفهام نحو ما مضروب غلامه
وامضروب غلامه واذا انتفى فيه احد

الشرطين

الشرطين المذكورين ينتفي عمله وحينئذ

يلزم اضافته الى ما بعده واذا دخل عليه

الالف واللام يكون مستغنيا عن الشروط

في العمل مثل جاء في المضروب غلامه

وخامسها الصفة المشبهة وهي مشابهة

باسم الفاعل في التعريف وفي كون كل

منها صفة مثل حسن حسنان حسنون

الى آخره على قياس ضارب وهي مشتقة

من الفعل اللازم دالة على ثبوت مصدرها

87

لفاعلها على سبيل الاستمرار والدوام

بحسب الوضع ويكون صيغة اسم الفاعل

قياسية وصيغها سماعية مثل حسن

وصعب وشديد وسادسها المضاف

وهو كل اسم اضيف الى اسم اخر فيجر الاسم

الاول الاسم الثانى مجردٌ عن التنوين

ومايقوم مقامه من نونى التثنية و

الجمع لاجل الاضافة والاضافة اما

بمعنى اللام المقدرة ان لم يكن المضاف



88

اليه من جنس المضاف ولا يكون

ايضا ظرفا له مثل غلام زيد او اما

بمعنى من انكان المضاف اليه من جنس

المضاف نحو خاتم فضة او بمعنى في

انكان المضاف اليه ظرفا له مثل ضرب

اليوم و سابعها الاسم التام وهو كل

اسم يكون في اخره تنوين او ما يقوم

مقامه من نوني التثنية والجمع او يكون

في آخره مضافا اليه وهو تنصب النكرة

1. Silver.

22c.

علی انها تمیز له فبرفع الابهام مثل عندی
رطل زیتا ومنوان سمنا وقفیزان برا
وعشرون درهما وخاتم فضة وسوار
ذهبا واما المعنویة منها عددان و
المراد من العوامل المعنویه مایعرف
بالقلب ولیس للسان حظ فیه احدهما
عامل فی المبتدء والخبر وهو الابتداء ای خلو
الاسم عن العوامل اللفظیة وثانیهما
العامل فی المضارع وهو صحة وقوع

1. Butter, Ghee.

2. Wheat.

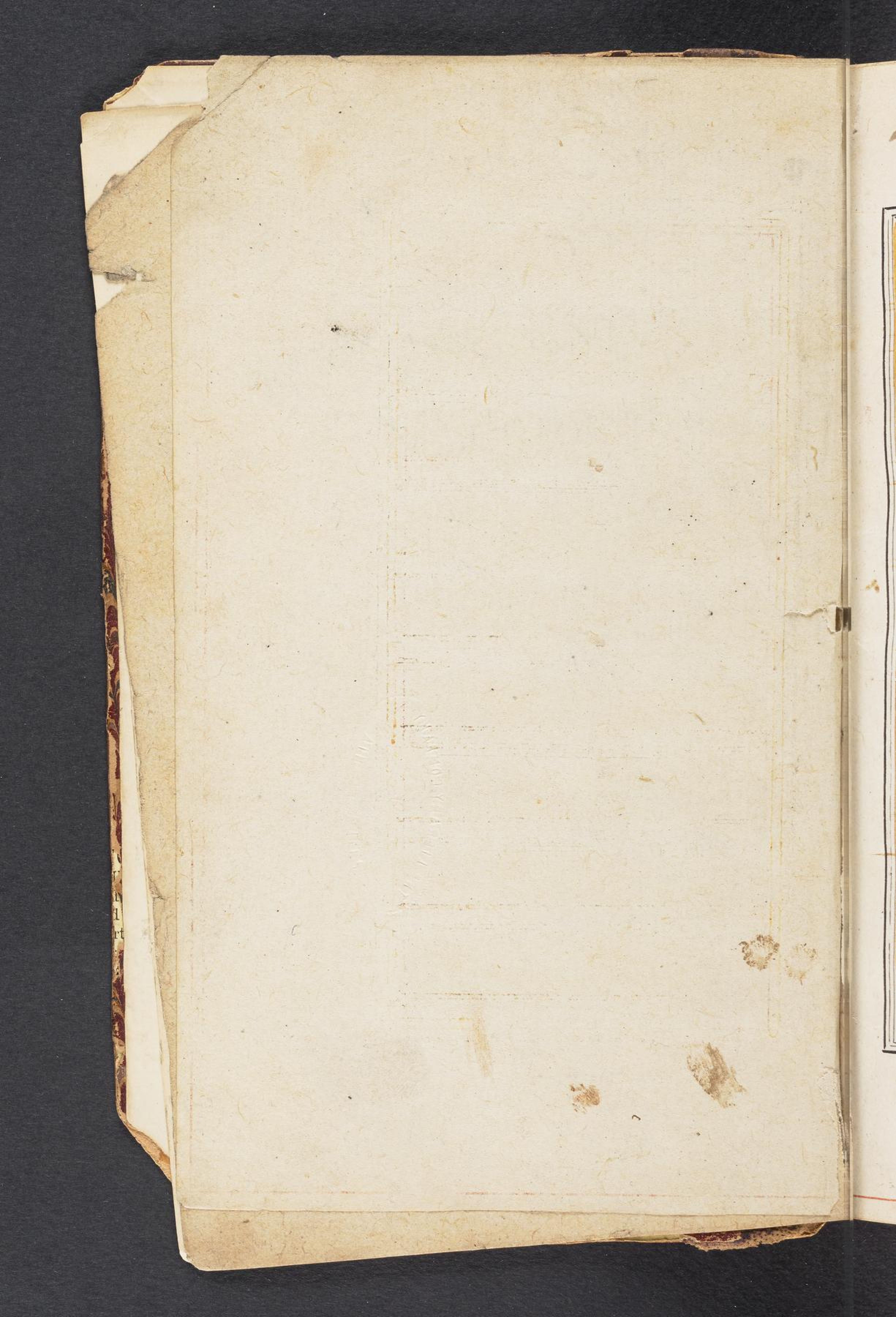
3. a bracelet.

المضارع

المضارع موقع الاسم مثل زيد
يعلم فيعلم مرفوع بصحة وقوعه
موقع الاسم اذا يصح ان يقال في
موضعه زيد عالم فعامله معنوي
وعند اكثر الكوفيين عامل الفعل
المضارع تجرده عن العامل الناصب
والجازم وهو مختار ابن مالك
رحمة الله عليه

23

An Arabic manuscript
Commentary on the
Meyt-Amil.

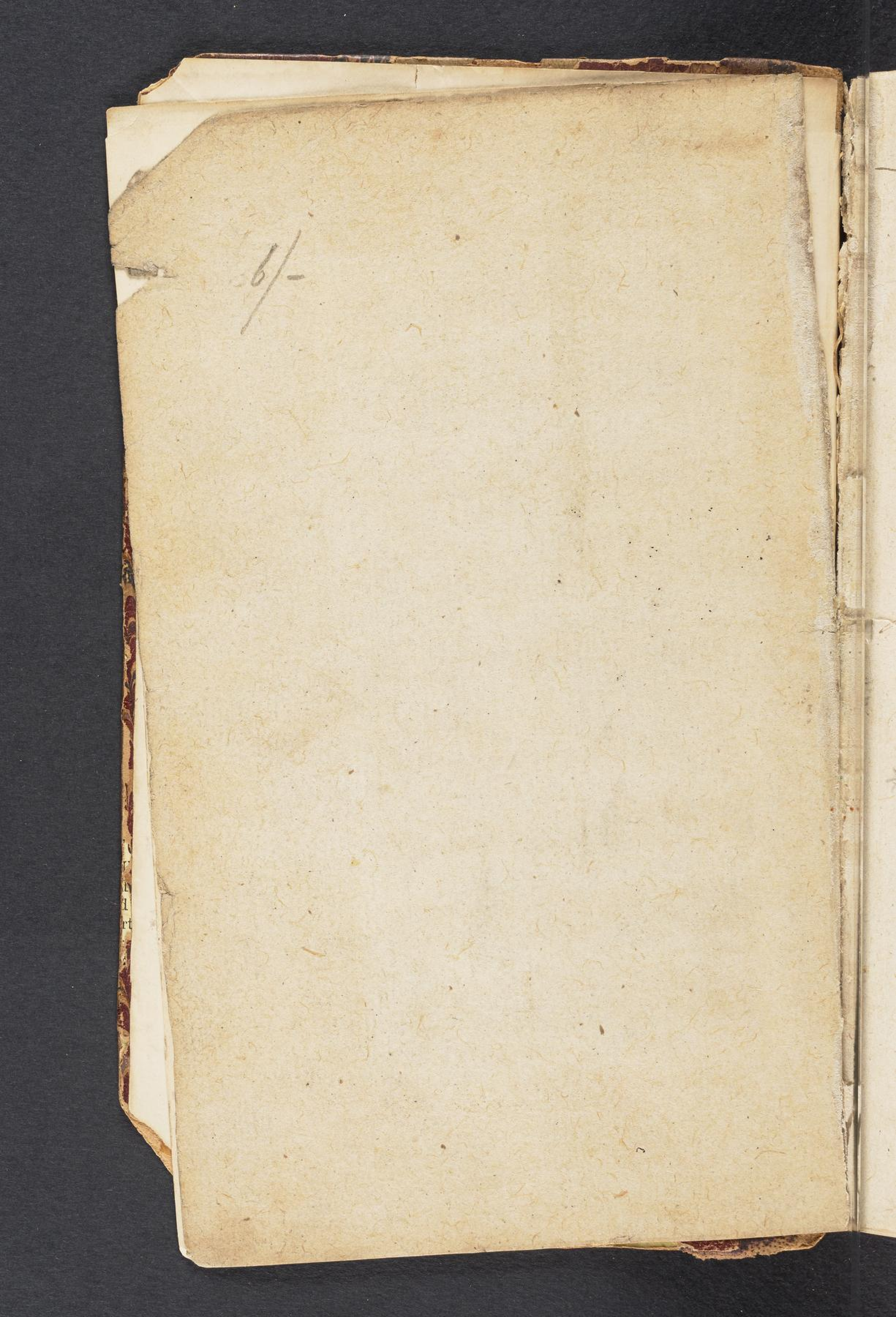


مشو ایمن از زن اگر زن پارساست
خر بسته به گرچه دزد آشناست

ساق سیمین کو تری دیکھہ* کی گدر گدر
شمع محفل مین ہوی جاتی ہی تہوڑ تہوڑ *

Henry Rogers
1810

*
Thy snow white arm that so silver bright appears
The taper saw, blush'd, & dissolv'd in tears.

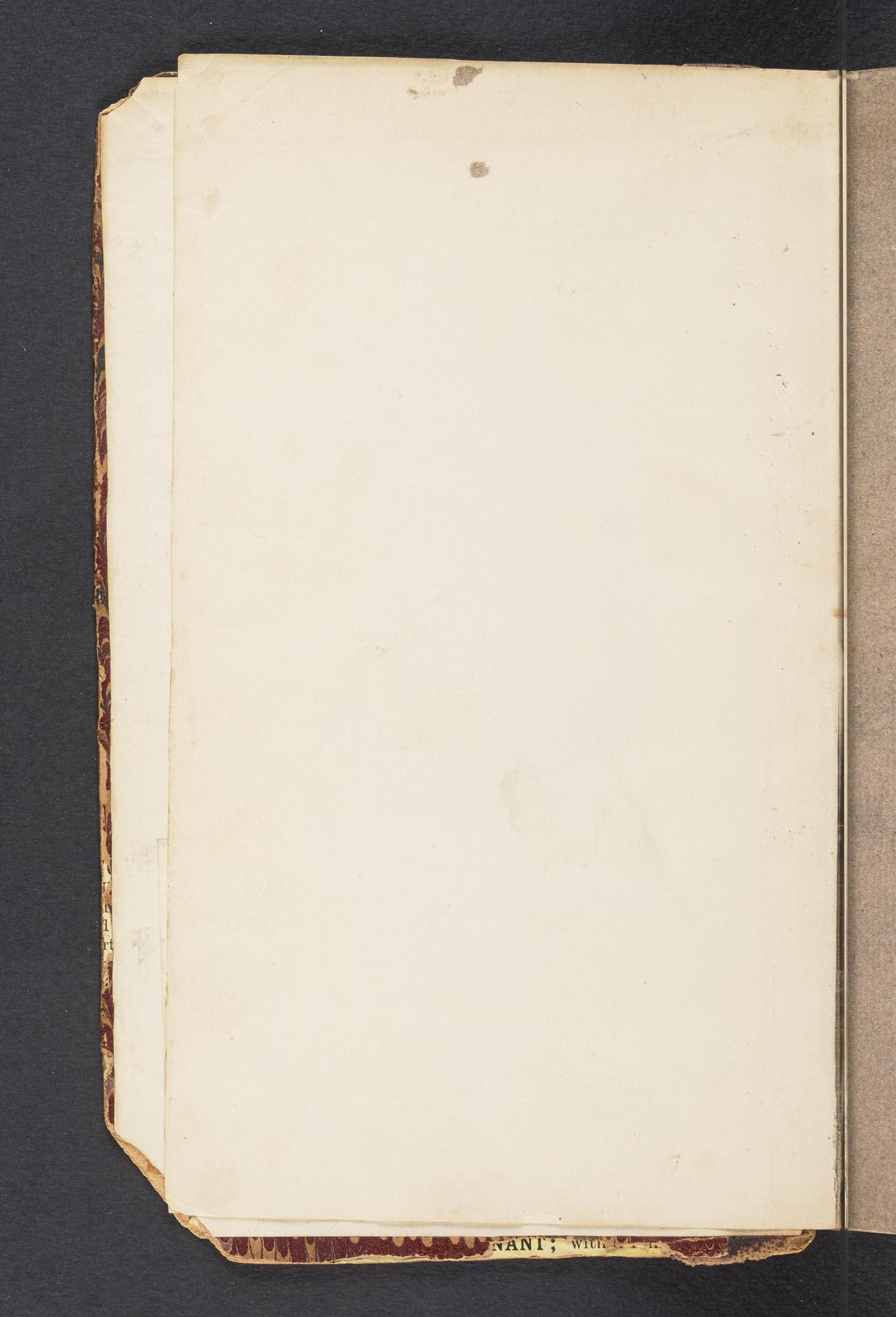

6/-

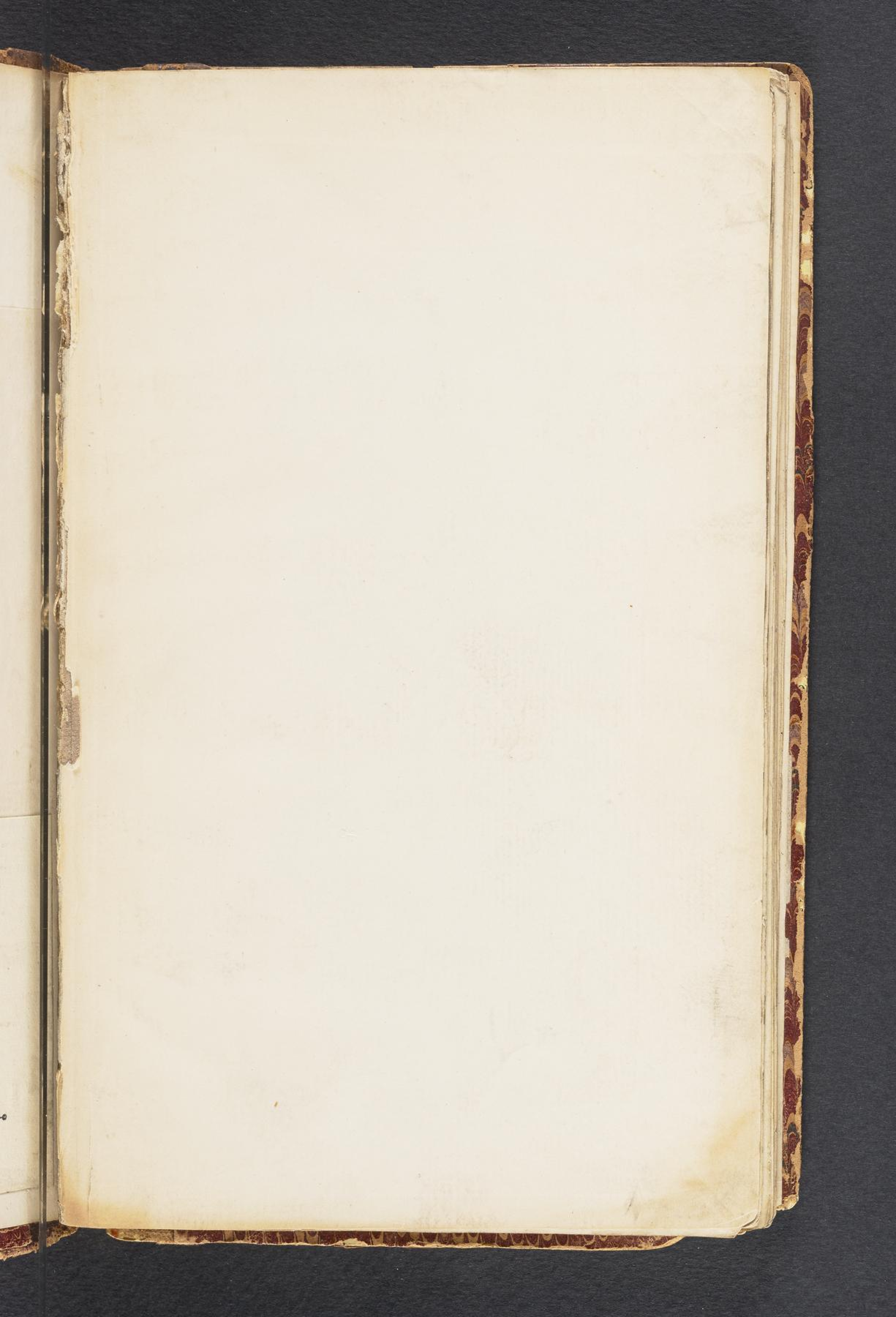
Arabic – Work –

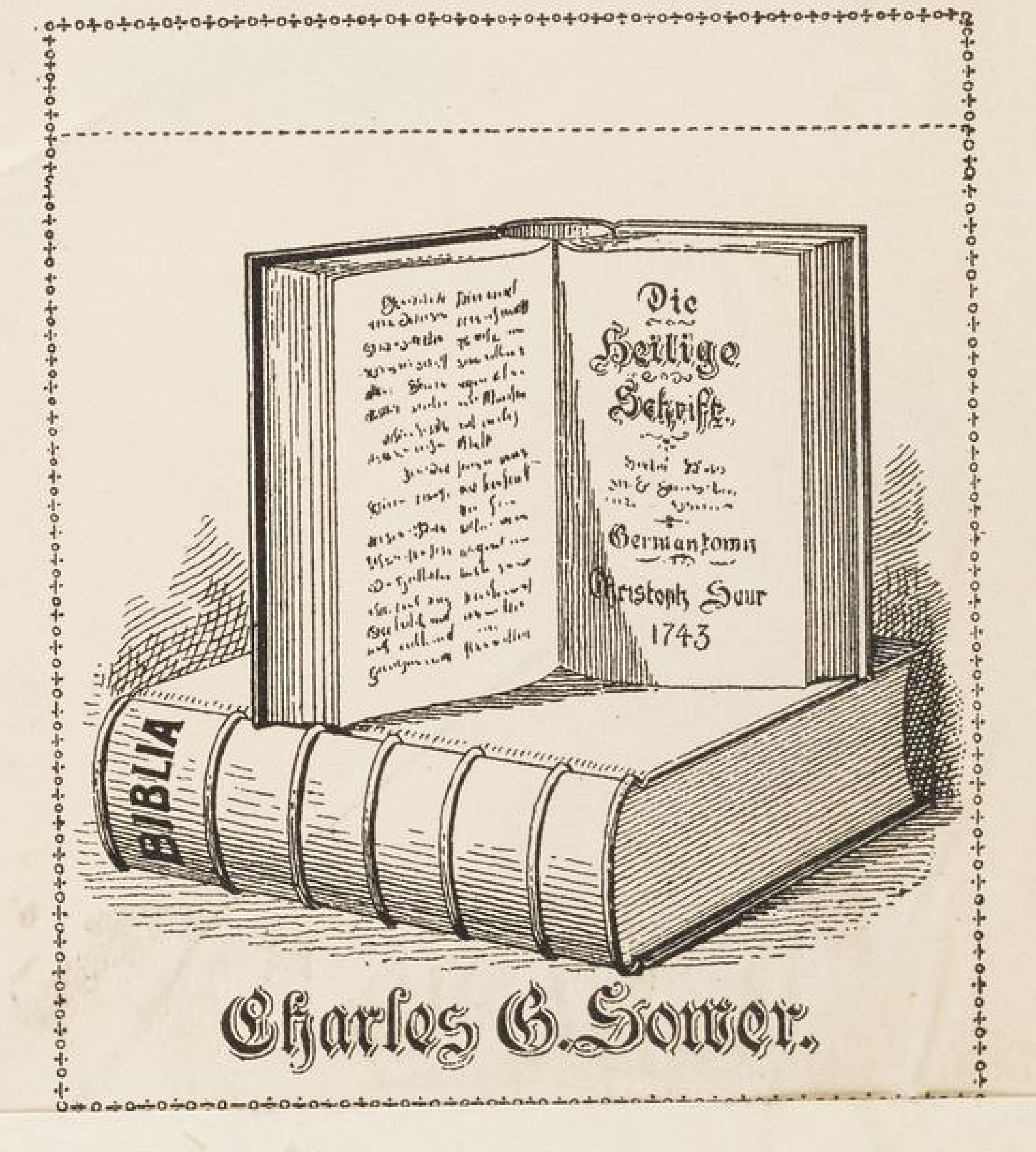
Commentary

on the

Megt Amil






Die
Heilige
Schrift
Germantown
Christoph Saur
1743
BIBLIA
Charles G. Sower.

NANT; with


Yö2
S
91073
D


ARABIC MSS.





